

العدد ١٠١٢ - ١١ سبتمبر ١٩٨٠
الثمن ٧ قروش

فكر .. ضحك .. تسلية



مسألة ضيافة !!

شجرة الكولا ، أو « كولا نيتيدا » ، لها بذور تسمى جوزة الكولا تحتوى على الكافيين ، وبعض المواد الاخرى القابضة ·· وفى افريقيا يستخدم السكان هذه البذور لمقاومة التعب ، والجوع ، والعطش ··

اما فى غينيا فتقدم هذه البذور للضيف ، تماما مثل السيجارة فى اوروبا وهى عند الغنيين علامة تقدير وصداقة ·

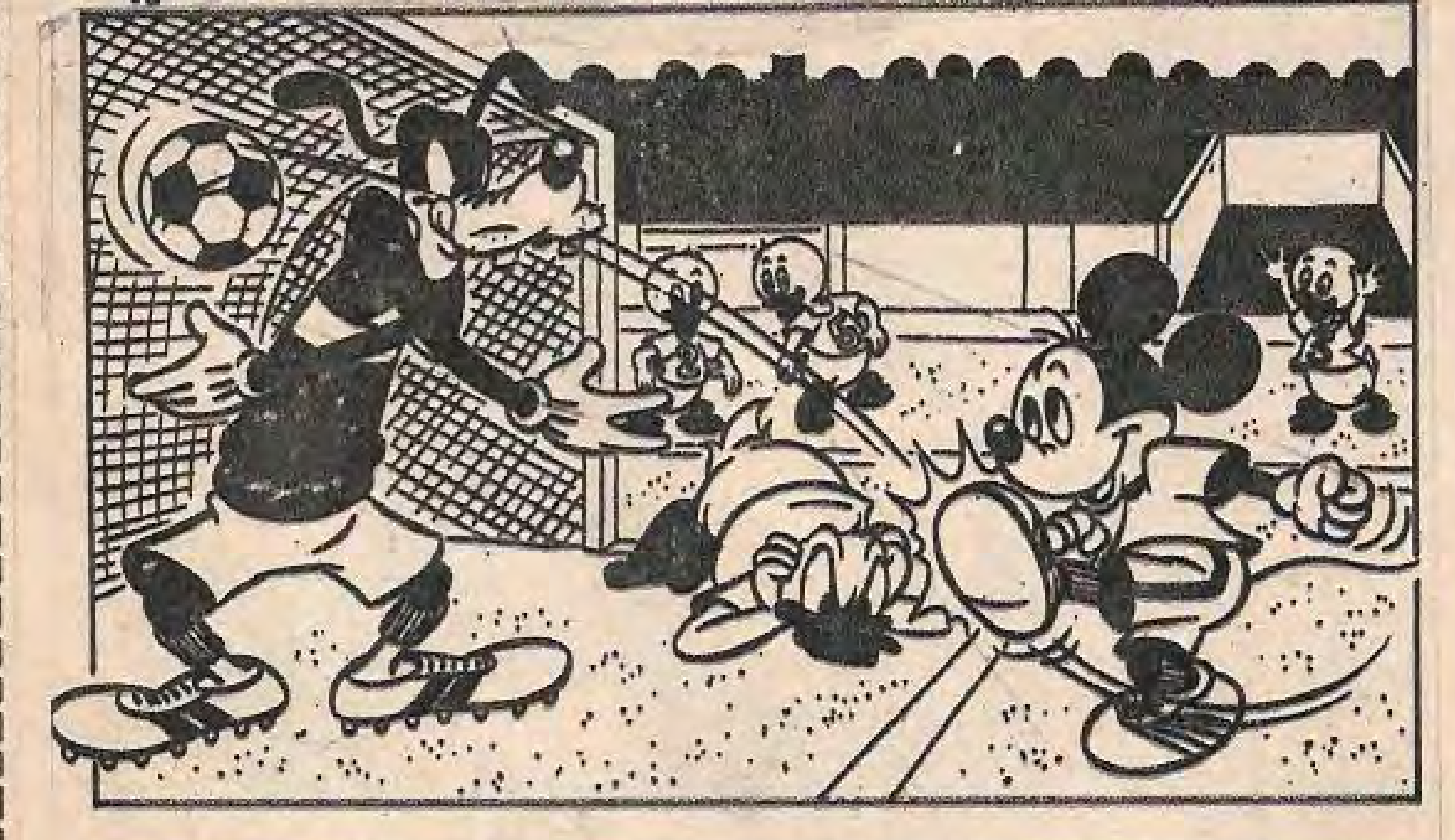
سؤال .. وجواب ؟!

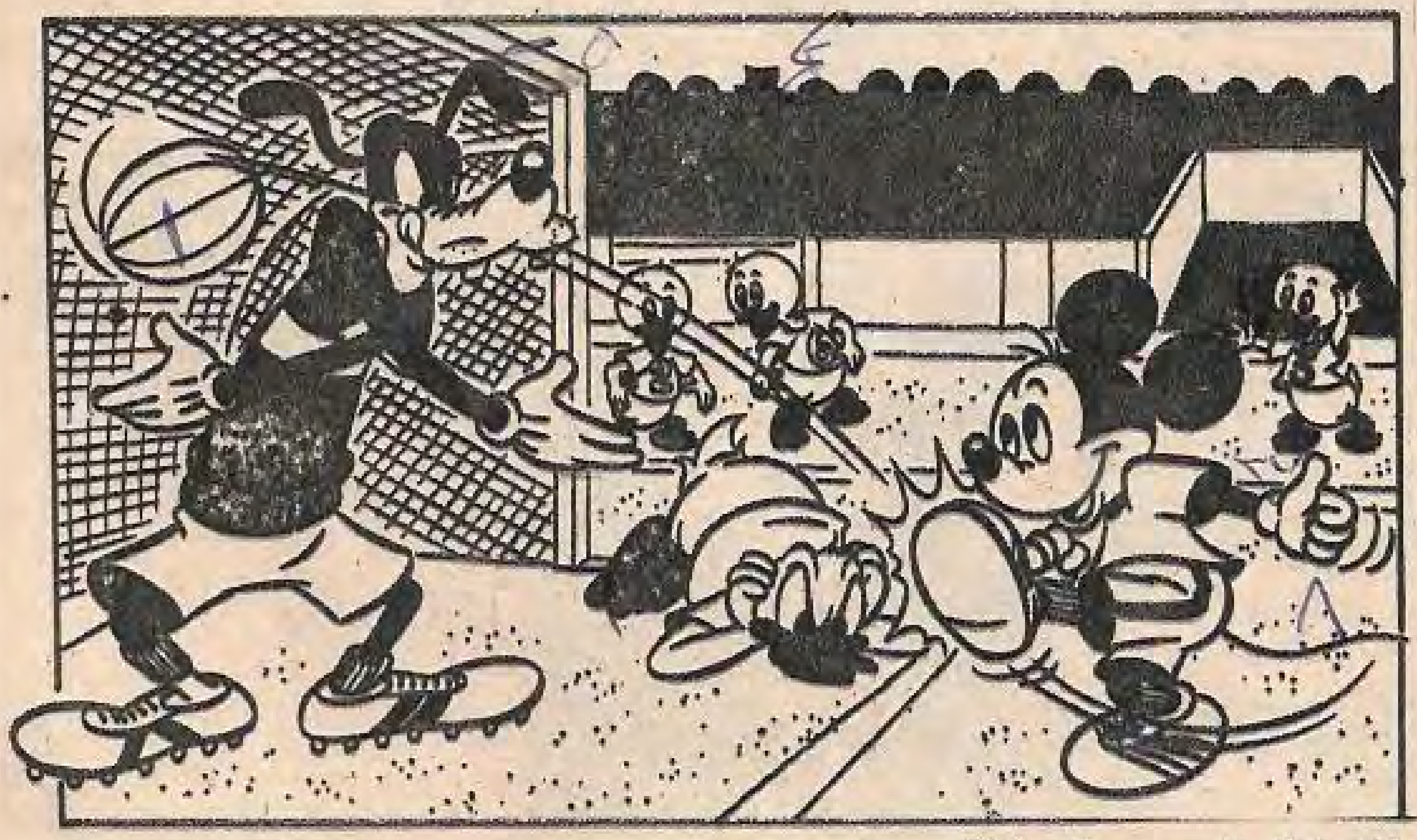
س : انا اعرف ان « عم دهب » غنى جدا ، لكن يا ترى هل لديه مجموعة نادرة من المعادن ، وما هى أجمل مجموعة فى العالم ؟؟

ج : صحيح أن « عم دهب » يهوى جمع الاحجار الكريمة ، لكن البلد الوحيد الذى يملك مجموعة كبيرة نادرة هو « انجلترا » فقد استطاعت ان تجمع نماذج كثيرة ونادرة من الذهب والاحجار الكريمة ، حوالى ٧ الاف قطعة يمكن للجمهور ان يراها فى متحف كرامويل ·· لذلك فعندما يجد دهب ان هناك قطعة نادرة تفتقدها مجموعتها ، فانه يذهب فورا الى لندن !!

مين .. فين .. ليه ؟!

بندق واقف جون ·· حارس لمرمى الفريق ·· ترى كيف تنتهى المباراة ·· صعب جدا الاجابة على هذا السؤال ·· عموما بين هذين المشهدين هناك ١٢ اختلافا ، هل يمكنك العثور عليها ؟؟

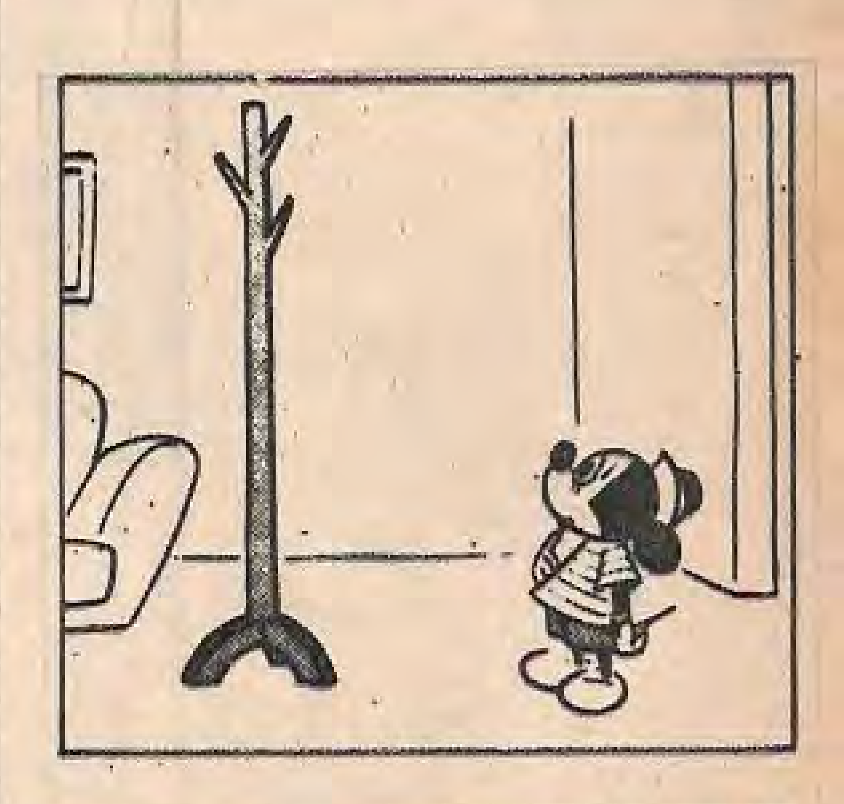




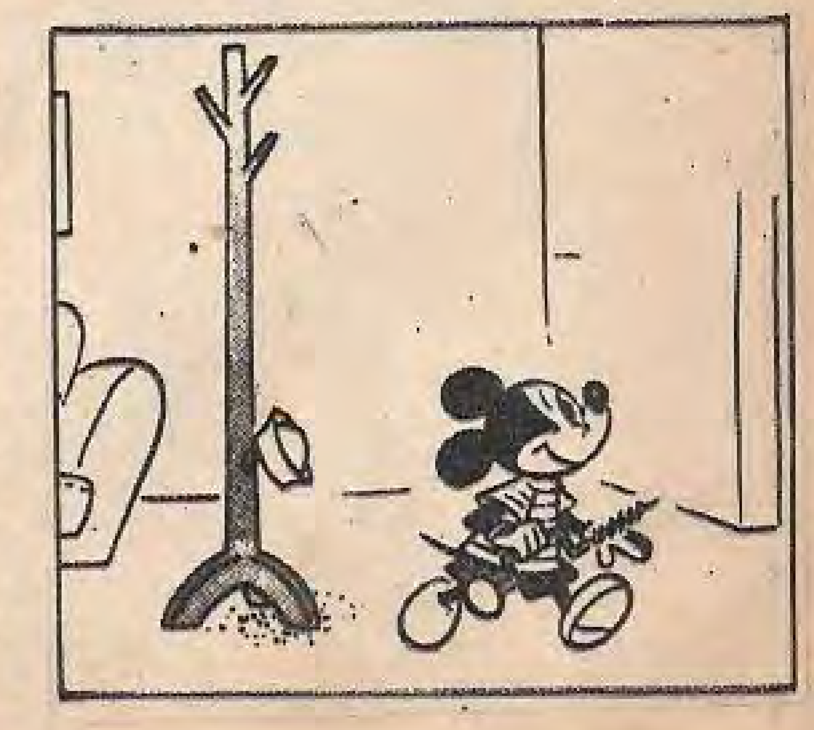
الاجابة الصحيحة بالمقلوب :

١ - الجانب الايمن الاعلى للشبكة - ٢ - الرقم فى فانلة لولو · ٣ - وضع الذراع عند سوسو (الى اقصى اليمين) · ٤ - ابهام ميكى ٥ - ذيل ميكى ٦ - الخط الذى يشوط ميكى من امامه ٧ - رجل بطوط ٨ - اصابع اليد اليمنى لبندق ٩ - الجورب الايسر لبندق ١٠ - الشريط على حذائه الايمن ١١ - اسفل الشبكة الى اليسار ١٢ - شكل الكرة ·

حواديت فو فو !







أفكار ميكى !!





١ ـ حتى لا تترك اثرا لاصابعك على الاكواب الزجاجية ، اشطفها فى مياه مزودة بالخل .



٢ ـ حتى تجعل حذاءك يلمع ، بلل فرشاة التلميع فى قليل من الخل .

٣ ـ حتى تسلق بيضة ذات قشرة مشروخة بلل مكان الشرخ بقليل من الليمون .



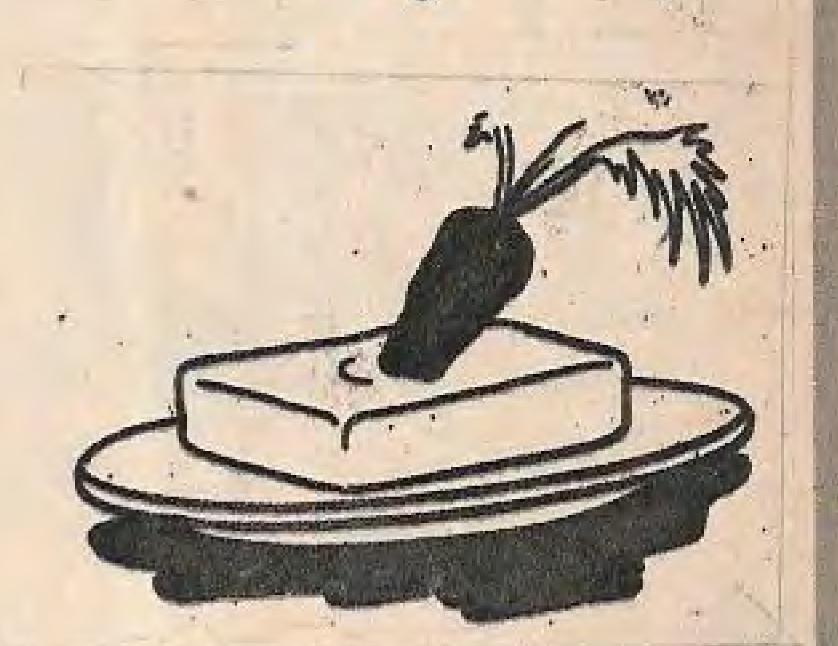


٤ ـ لتنظيف وعاء يحتوى على مادة دهنية ، استخدم تنوة القهوة !

٥ ـ حتى تدهن بسهولة الاسماك المعدة للقلى بالدقيق ، ضعها داخل كيس بلاستيك يحتوى على الدقيق وهزها بقوة بعد اغلاقة عليها .



٦ ـ حتى تعيد للزبدة مذاقها الطازج ، اغرس فيها قطعة جزر مقشرة لمدة ٣ أو ٤ ساعات .

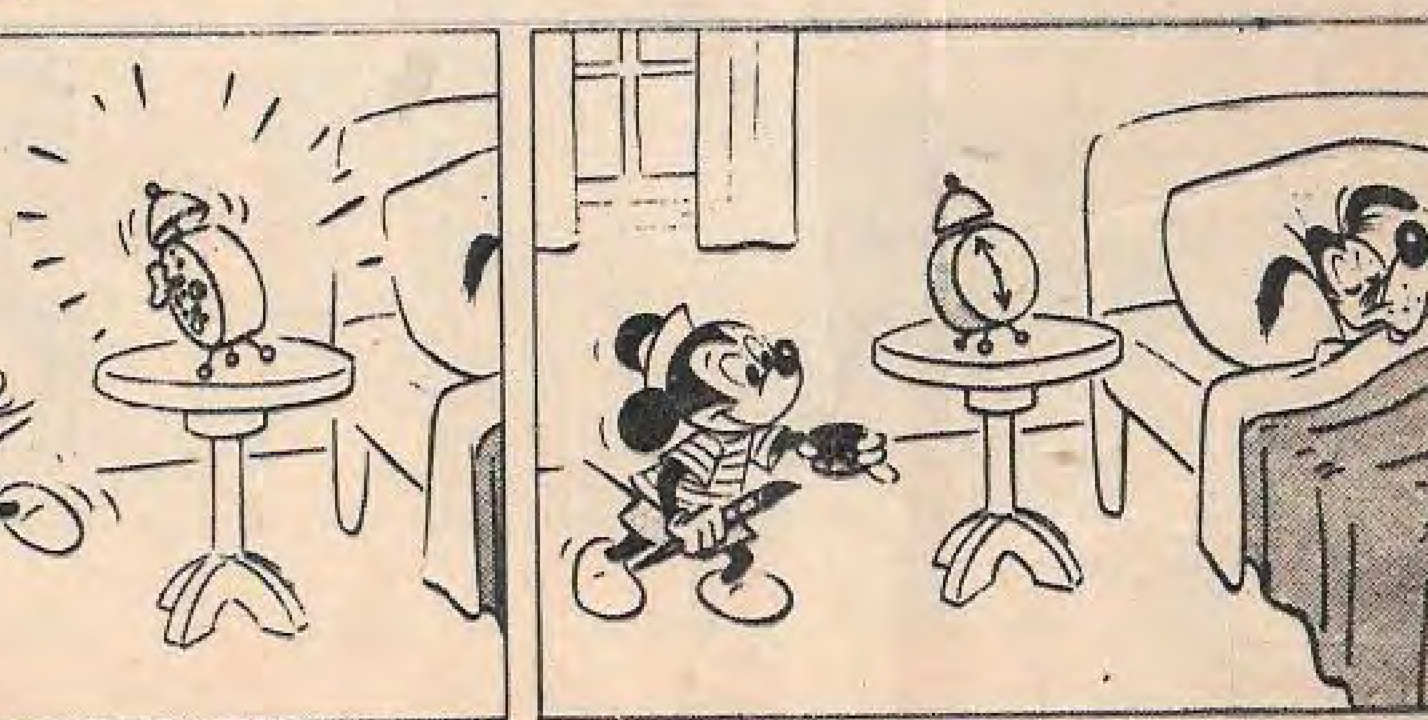


٧ ـ حتى تتخلص من البقع العالقة بالجلد البنى ، ادعك البقعة بقلب قشرة موز ثم ادهن الجلد بالورنيش .

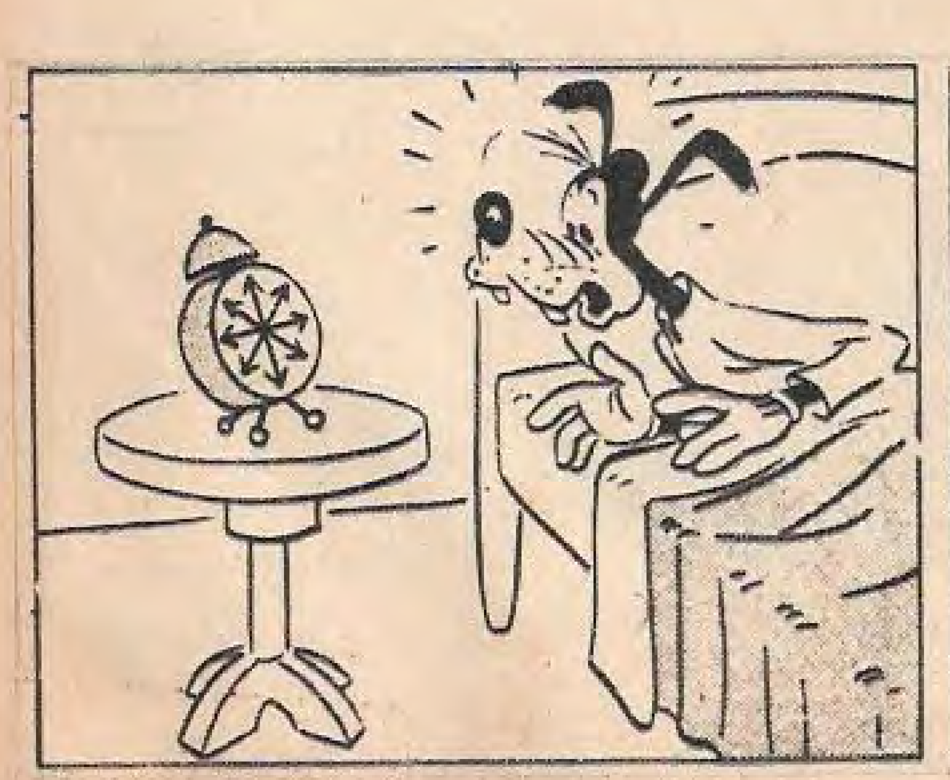
٨ ـ اذا كان الجلد ، مجعدا ، مرر خطا بالقلم الفلوماستر من نفس لون الجلد على الشعر !



حواديت بندق!







ميكى والكنز المفقود

الشرطة !

مش معقول ! "بندق" من مدة وهو مش بيتصل بى ! لمّا أسأل للمفتش "سروژ" يمكن يعرف عنه حاجة" !!









90027-909
M.M.'199-797


إيه الموضوع ياحضرة المفتش "سروز"؟
يا سيدى صاحبك ده مصمم إنى أحبسه علشان عمه من خمسين سنه إرتكب جريمه !
هو بيدّعى إن عمه "جميل" إعتدى بالسلاح على عربة لنقل الأجور بجانب مدينة إسمها "بنى سوفيا" وأنه بعد القبض عليه عرف يهرب من السجن ومن البلد كلها كمان !
الكلام ده صحيح ؟


أيوه صحيح ! شوف بنفسك فى الجريدة القديمه اللى وجدتها فى السندرة عندى !
مستحيل ! جريدة "بنى سوفيا" سنة ١٩٠٨
" هرب المتهم فى سرقة أجور مخيم الخشب . المتهم "جميل بندق" الذى تعرف عليه سائق العربة المعتدى عليه، إستطاع أمس الهرب من السجن . وأمكن تتبعه حتى شاطئ البحر . ولكنه إستطاع الإفلات فى مركب لخارج البلد !
يا سلام !


" ولكنه من المعتقد أن صندوق الأجور مازال مخبأ قرب موقع السرقة عند صخرة الرأس الهندية " !


حتى لو الكلام ده صحيح يا " بندق " ، إنت إيه ذنبك ؟


ذنبى إن واحد من عائلتى أخطأ فى حق المجتمع ، مش ح أقدر أظهر أمام الناس فى المدينة وأنا عارف انهم عارفين القصة !
آه.. علشان كده متنكر بالدقن المزيفة دى ؟


إتفضل إنت ياكابتن وأنا ح اتفاهم معه !
أرجوك يا "ميكي" لأنه حيرفى معه !

شوف يا "بندق"! عملت دخل السجن صحيح إنما مافيش حكم صدر ضده تعرف علشان أريحك يالا على مدينة "بنى سوفيا" نحاول نفهم الحكاية أكتر! يمكن هناك نجد سجلات تساعدنا!

وإذا كان الكنز مازال موجود نبحث عنه ؟ لازم نعمل شئ وخلاص!

أيوه ياميكى!! طمنتنى!

وبعد قليل...

شايف الطاحونة المهجو... دى وكوبرى مرور قطع الخشب، لازم أوقفت بعد نفاذ خشب المنطقة؟

وإيه الشئ الملفف على الشاطئ ده؟








يا أخ .. لو تسمح إنت ..
إذا كنتم هنا للبحث عن اليورانيوم فأنتم بتضيعوا وقتكم من غير فائدة!
لا يورانيوم ولا أى شئ تانى!


ولا فيه حتى سمك تصطادوه ولا أى شئ!
مش مهم كل ده! إحنا هنا علشان شئ تانى هو إن ...


جئنا علشان نصطاد فراش! ممكن تدلنا على مكان ننام فيه الليلة دى؟
?


مافيش مكان هنا ممكن تناموا فيه .. المدينة مهجورة من أيام الطاحونة ما أوقفت!


وانت وهو مش عاوزكم تدخلوا أى مبنى أو تلفوا وتدوروا فى المدينة.. كل دى أملاك خاصة وأنا المسئول عنها.. مفهوم؟
ياه! يظهر إن إحنا مش مرغوب فى وجودنا هنا يا بندق!


أيوه .. لكن أنا عاوز أفهم إنت ليه قلت إن إحنا جئنا نصطاد فراش؟


لأنى فى الحقيقة مش مرتاح لهم! طيب.. أحكى لهم سبب حضورى ليه؟!
كلامك يظهر صحيح ياميكى! أهم بيراقبونا!؟


عارف! إنتظر لما أمثل عليهم إننا فعلاً جئنا نصطاد فراش!
هايل! أهى واحدة!
?


تعرف نوعها إيه دى يا ميكى ؟


يا بندق كفاية ! مش معقول كده !


ياخبر ! أصبحوا كتير جداً
تعال معى يا ميكى !
يا أخى بأقول لك كفاية !


إيه رأيك يا صاحبى ؟
يعنى . شكلهم مش خطر إنما مافيش داعى لوجودهم فى المدينة !


بندق ! خلاص طلعوا على الشارع ! كفاية تمثيل وارجع !


إحترس يا بندق من السلمة دى !
آى ..!


يا سلام عليك يا بندق !
طراخ !
آ..آى..!


بندق ! إنت فين ؟
أنا هنا !


الحمد لله ! وقعت على رأسى !!


ايه رأيك ؟ .. إنتظر دقيقة !!
مالك يا صاحبى ؟


الجماعة دول يظهر إنهم مش صيادين فراش ولا حاجة ! هو معقول صيد فراش من غير شبك !


تعال نطلع بسرعة لأنى خائف يكون الإثنين دول سمعوا صوت وقوعك !!


ها ! كان فيه فراش تحت والا انتم ح تصطادوا فئران كمان ؟
ياه !


مش أنا حذرتكم من الدخول فى أى مبنى؟ده إسمه إعتداء على أملاك خاصة ! إرفعوا أيديكم فوق !
لكن أنا ممكن أشرح !


مش عاوز كلام ! إمشوا أمامى ! تعال يا صديقى وانت إفتح لهم السجن !


مش معقول تدخلنا السجن !
إتفضل إنت وهو ! مش كنتم بتبحثوا عن مكان تناموا فيه ؟
لأ .. معقول جدًا !


إحنا دخلنا المكان ده من غير قصد !
قولوا الكلام ده للشرطة !!


"ميكى" ! أنا السبب إنك فى الموقف ده !
أبدًا يابندق ! مش أنا اللى اخترعت موضوع صيد الفراش ؟!


إنت صحيح ح تتصل بالشرطة ؟!
لأ.. طبعًا ! إنما فيه شئ غامض بخصوصهم لازم أعرفه !!
ياخبر ! المرتبة دى فظيعة ! دى حتى أسوأ من اللى فى بيتى !!
إنت فاكر نفسك فى فندق يا سيد بندق ؟


آه ! عرفت السبب ! كل ده ورق جرائد قديم مثل اللى وجدته فى السندرة !
صحيح ! طيب طلعهم نلقى عليهم نظرة !
يمكن نعرف نعثر على خبر يفهمنا الحكاية !


ياسلام ! وجدت صورة لعمك ! أخيرًا وجدنا شئ !
هش !
معقول ؟ فين ؟
أيوه ! دى صورة مرسومة فى إعلان بمكافأة للقبض عليه !!
هايل ! عرفنا نجد حاجة !
جريدة بنى سوفيا
مكافأة كبيرة


لكن عمك مش شكلك يعني !
أيوه ! لأن هو من فرع تاني في العائلة !


تعرف .. هو في الحقيقة يشبه الرجل اللي مسمي نفسه مسئول المدينة .. لكن طبعًا كان أصغر .. ومنظره مش مخيف زي ده !


تخيل كده لو الرجل مسئول المدينة كانت دقنه سوداء، كان على طول يصبح عمك مش كده يا بندق ؟


معقول الرجل مسئول المدينة يكون عمي ؟!
لا ! قصدي إن ممكن يكون عمك ضحية وإن شخص تاني إستعمل إسمه!
!


يعني .. قصدك إن مسئول المدينة هو اللي عمل السرقة ؟!
مش بالضبط ! إنما أقصد إن اللي عملها كان فيه شبه كبير من عمك !


السجن
لما تحضر الشرطة أنا ح اقول الكلام ده، ويمكن الشرطة عندها معلومات تنفعنا كمان !!
مش لازم الشرطة نوصلهم إذا كان الموضوع كده !


أصبحوا دخلاء علينا ! تعال نعمل شئ في الشارع علشان يفتكروا إن ما فيش حد سمعهم ونرجع لهم تاني !!
JAIL


دي جريدة تانية أقدم بسنة وبتقول أنهم أوقفوا البحث عن الكنز عند صخرة الرأس الهندي لأنهم يئسوا من العثور عليه !!
آه .. سامع وقع أقدام !


ح يفتحوا الباب !
معقول الشرطة وصلت بالسرعة دى؟
تك ! كليك !
إحنا آسفين ياجماعة ! إحنا تحرينا المكان اللى كنتم فيه و ثبت أنكم فعلاً دخلتم من غير قصد !
أيوه مضبوط !


السجن
وطبعاً مش معقول نظلم ناس أبرياء ! وإتفضلوا إنتم أحرار .. لكن إحترسوا مرة تانية !!
شكراً ح نحاول !
وبالمناسبة أنا عرفت إن الطريق اللى حضرتم منه أُغلق ! ممكن تسلكوا طريق الجبل اللى جنب مخيم الخشب !!
طيّب !


إنتظر دقائق وبعدين إطلع إنت فوق الكوبرى وانتظرهم هناك !
طيب !
إتغيّروا مرة واحدة معنا ! لكن أهم شئ انهم أفرجوا عنا !
صخرة الرأس الهندى ٥ كيلو
مخيم الخشب ٧ كيلو


هى دى صخرة الرأس الهندى اللى حصل عندها السرقة !
لازم الكنز مخبأ هنا فى مكان ما !!

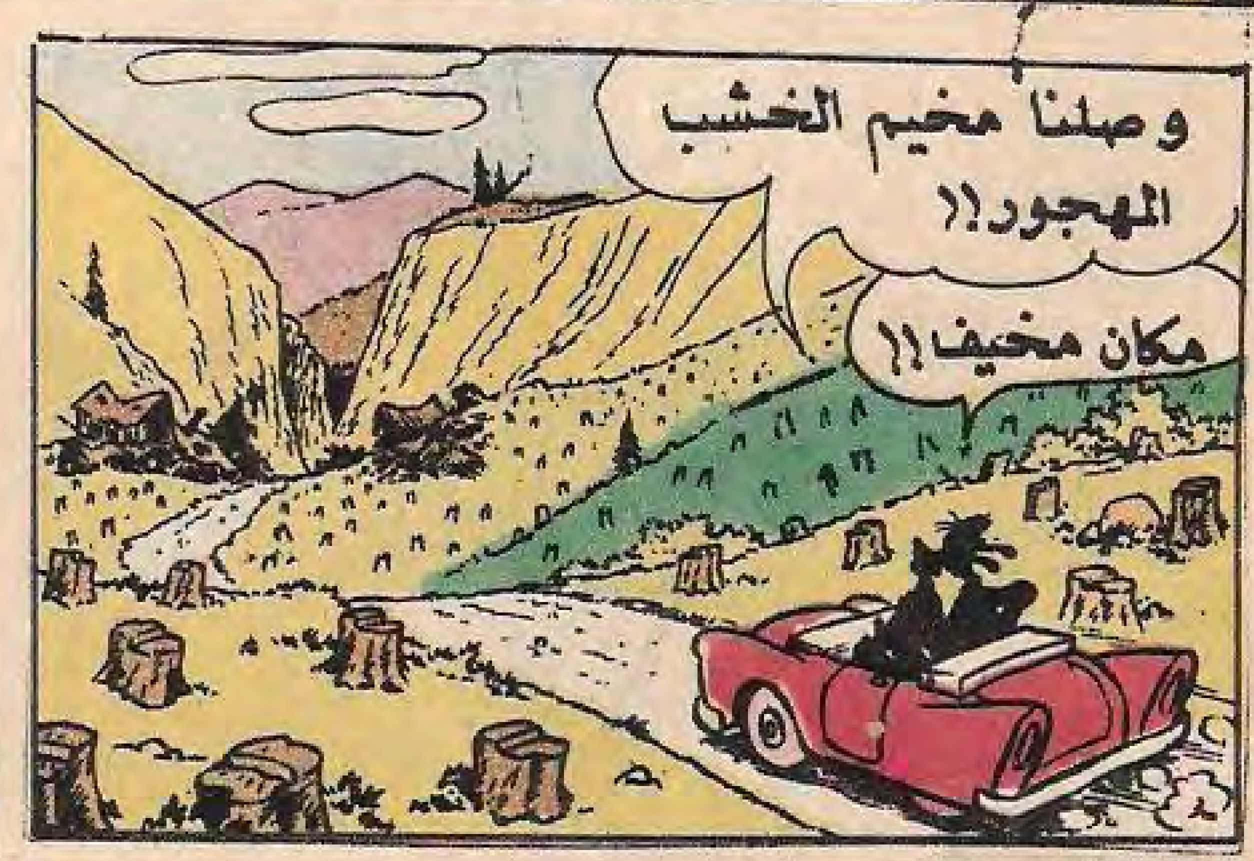

يمكن بعد ما نتكلم مع الشرطة نرجع هنا تانى نبحث بأنفسنا !؟
أيوه يا ميكى ! علشان أبرئ إسم عائلتى !!
إطمئن يا بندق ! المهم إنت مسئول عن تصرفاتك الحالية !!
عندك حق !!


شوف الجرّار الكبير ده !
يظهر إنّه من أيام المخيم ! لكن ليه تركوه هنا بعد ما هجروا المكان؟


ياخبر ! الكوبرى أصبح مش بيتحمّل حمولة كبيرة !
طيب ح نعمل إيه؟


أنا ح أرمى كل طعم السمك اللى معى فى جيبى !
على العموم إحنا ممكن نمر بحمولتنا وبطعم السمك كمان يا بندق !
كليك ! ترك !
كركركركر !


الحمد لله مش ح نرجع من الطريق ده تانى ! مش معقول نمر منه واحنا راجعين البيت !!


وصلنا مخيم الخشب المهجور !!
مكان مخيف !!


أحسن شئ إن إحنا مش ح نقضى الليل هنا !!
لا.. إزاى ؟


غريبة ! الطريق مسدود ! لكن هم قالوا لنا غير كده !!
لازم غلطوا !!


مافيش مفرّ ! لازم نرجع علشان نطلع من الطريق التانى !


وبعد قليل...
ورجعنا من تانى للكوبرى ! أنا مش عاوز أعدى من فوقه تانى !!
ولا أنا !
أقصى حموله مسموح بها فوق الكوبرى ٥٠ كيلو


عظيم .. أهم وصلوا ! كل اللى علىّ أعمله إنى أزيح الطوبه من تحت العجل وساعتها الجرار ولاشئ ممكن يوقفه !


ياسلام ! مستحيل ينجوا ! والجرّار ح يحصلهم قبل ما يعرفوا يرجعوا !!


انتظر يا ميكى ! ارجع تانى !!
إيه .. إيه اللى حصل ؟
طاخ !


أبداً .. شوف السمك بيعمل إيه فى المياه ؟!
ياسلام يا بندق ! ده وقته ! وترجّعنى كمان !!


ياخبر! الجرّار ده جاى علينا !!

إيه ده؟ ! ياه !!
يا حفيظ !!
!











مش مهم ! أهم محبوسين هناك ! لازم أرجع بسرعة وأخبر الرئيس بالموضوع !



طيب مافيش مفر يا "ميكى" ؟!
أكيد فيه ! تعال نبحث !



وبعد قليل ...
مستحيل نتسلق الجبل ده طبعًا !!
يعنى إتحبسنا هنا ! خلاص !



وأثناء ذلك ...
إنت غبى ! مش ممكن أعتمد عليك
أبدًا .. لازم أتصرف معهم بطريقتى الخاصة !!



مش معقول ! نحاول من الناحية دى ! ده أول طريق كوبرى مرور الخشب اللى بيوصل لبحيرة الخشب!



طيب تعال نشوف الجانب الآخر !
إسمع كده !



فيه صوت حوافر خيل !
يمكن مسئول المدينة ومساعده!


وبسرعة ! ما فيش غير مخرج واحد أمامنا !!


قصدك ح نعوم والا إيه ؟
طبعاً لأ ! تعال ساعدنى ننزل القارب الصغير ده فى المياه ! مافيش غيره هنا !!


ياخبر ! بسرعة ! أهم وصلوا !


إيه ده ؟ ركبوا القارب وح يوصلوا فى دقيقتين فوق الكوبرى !


لا ! مش ح يوصلوا فوق الكوبرى ! لايمكن يوصلوا !


عوّم بايديك يا بندق ! التيار مش بيدفعنا بسرعة كفاية !


لأ .. ح أعوّم برجلى أسرع !


ياه ! إمسك بكل قوتك !!


وصلوا الكوبرى ! ياخسارة !
طيب هانتزل وراهم فوق الكوبرى !


مافيش غير قارب واحد ! وح يوصلوا بسرعه ! كل اللى نقدر نعمله دلوقت إننا نحصلهم من فوق الجبل !


تعرف يا "بندق" لما تتعود عليها تصبح فسحة ممتعة !!
ف .. فسحة ممتعة !


أهى صخرة الرأس الهندى فوقنا ! هنا حدثت السرقة !
دلوقت مش عاوز أشوف حاجة !!


آى!


إيه اللى حصل ؟
شئ وقع على راسى !


ده أناناس! لازم وقع من شجرة فوق صخرة الرأس الهندى!
لازم يلاحظوا! هم بيزرعوا الشجر فين! آف!


إسمع يابندق! أنا فهمت كل شئ!
كل شئ عن ايه؟


عن الكنز طبعا! وإزاى ضاع من اللص!
!.. إزاى ؟!


آه .. ح أقول لك بعدين! وصلنا آخر الخط!
آ..آ..ه..!


إمسك بكل قوتك!
طش!


بلم!
طراخ!


بندق! إنت لسه حى!!
مش متأكد! ح تعرف حالاً لو أخذت نفسى!!


فيه خط تليفونى على الكابينة دى! لازم ده مخبأ مسئول المدينة!


وفى دقيقة ...
من فضلك وصّلنى بشرطة المدينة بسرعة !
ترن ! ترن ! ترن ! ترن


وبعد ذلك ...
الهليكوبتر تتبعهم فى الجبال وهم عندنا دلوقت وبنأخذ أقوالهم !
هايل دى سرعة مذهلة !
كابتن وريم


أنا كنت فى طريقى لبنى سوفيا أبحث عن وظيفة هناك ! وبعدين قابلت عم الرجل الطويل ده ووجدته عايش لوحده جنب صخرة الرأس الهندى !


وأول ماشفته لاحظت التشابه الكبير اللى بيننا ! فخطرت لى فكرة إنى أعمل سرقة واستغل إسمه هو !


إرتحت ياصاحبى؟ أهو عمك طلع برئ !
أيوه .. وكمان ممكن يرجع من هدينه السلمانية !!


بعد العملية وأنا فى طريقى للهروب كان معى وقتها صندوق النقود !


لكن فجأة .. الحصان نطرف على الأرض والصندوق طار من يدى !


وده آخر شئ أفتكره عن صندوق النقود .. وبحثت عنه بعده أميال وكل ده بدون فائدة !
آى !!


وبعدها أنا إختفيت لفترة لغاية ماقبضوا على عمه! لكن المسكين السجن كان صعب عليه فهرب منّه! وبعد فترة طويلة رجعت تانى أبحث عن الكنز ولكن بدون فائدة!


يعنى .. إنت دلوقت مش عارف الكنز فين؟
لأ.. أنا بحثت تحت كل صخرة ولعدة أجيال!


أنا ممكن أدلكم على مكانه! لكن هل أجد هنا فى المدينة أدوات غطس أشتريها؟
أيوه.. طبعا ممكن!


وبعد مدة قصيرة..
كان كلامى صح! الصندوق كان فى القاع تحت نهاية الكوبرى بالضبط!
آه! لمّا وقعت من على ظهر الحصان، وقع الصندوق فوق الكوبرى ورست فى القاع!


فعلا! قوة إندفاع المياه رسته فى قاع البحيرة! طبعا كان إستحاله تصور المكان ده!
القفل كمان علاه صدأ .. تعال نحاول نفتحه!


ياخبر! ده مافيش غير حفنة ورق مطبّق!
المياه دوّبت النقود!

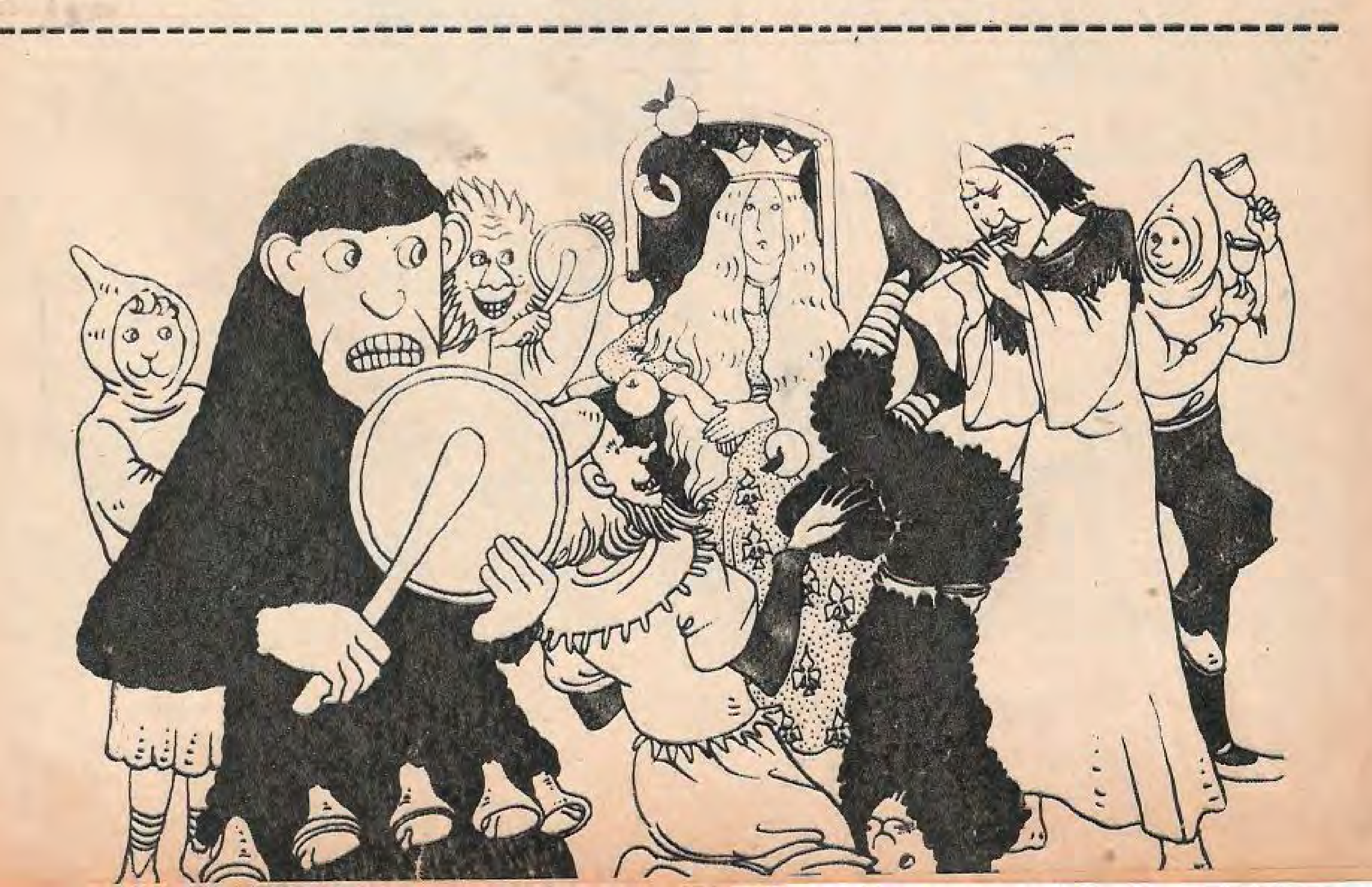

هأ هأ هاى! وبكده ولاحد استفاد من الموضوع كله!
أبداً.. مش صحيح!!


عم "نبدق" طلع برئ! واحنا كمان ح نصطاد سمك هنا!.. وانتم .. أظن ح تشرفوا فى مكان لكم به معرفة قديمة!

الأميرة التي لا تعرف

منذ زمن بعيد ، اتى ملك فرنسا واستقر فى قصره فى نورماندى . وكان لهذا الملك الغنى القوى ابنة جميلة جدا يعرف عنها كل أهل المنطقة بأنها آية من ايات الابداع والجمال ، فلم يكن ينقصها الا الابتسام . وقد حاول الملك مرارا أن يزوجها ، ولكن مظهرها الجدى كان دائما يقلق الشباب ويجعلهم ينسحبون بهدوء وقلق الملك ، وأمر باحضار كل المهرجين والمضحكين الموجودين الى قصره فى المملكة لعلهم يستطيعون ان يضحكوها ولكن بلا فائدة . واعلن فى كل المملكة انه سيعطى يد ابنته لمن يستطيع اضحاكها واهتم بالامر عدد كبير من الشباب من كل الطبقات وتوافدوا على قصر الاميرة ، يحاولون معها بكل الطرق ، ولكن أبدا لم تضحك الاميرة . وطرد الملك كل هؤلاء ، ومرض من همومه . ولكن كان هناك أحدب اتى من « بارونتون » ولم يجرؤ أحد على ادخاله الى الاميرة . فقال لهم وهو يحاول اقناعهم : « أنا هيلار ، أحدب بارونتون ، وأنا اظرف .. » وقبل أن يكمل جملته انفجرت الاميرة من الضحك ، ولم تستطع التوقف . فقد كانت تضحك بجنون . ونادوا على الملك الذى شفى فورا من مرضه . وفى الايام التالية كانت الاميرة كلما قابلت هيلار الاحدب تغرق فى الضحك ، وكان يكفى أن تتذكره لتضحك الشىء الذى أسعد الملك وافراد البلاط الملكى . وكان الناس يتساءلون لماذا تضحك الاميرة هكذا ؟ لابد أن فى الامر سرا فهل الاحدب يخفى فى سنامه شيئا - هكذا كان يعتقد اهل نورماندى . بعد أن نجح فى أداء مهمته .

وتم تكريم هيلار واعتقد الجميع انه سيرحل بعد ان نجح فى أداء مهمته ولكن الملك تذكر وعده فسقط مريضا مرة اخرى . فقد تذكر أنه يجب أن يزوج ابنته لهذا الاحدب . اما الاميرة فقد كانت تميل الى واحد آخر يدعى « آرنو » . وندم الملك على وعده هذا ، واخذ يفكر فيما يفعل ، عندما قال له الاحدب : « مولاى ! اختبرنى أى اختبار تشاؤه . فاذا نجحت ، زوجنى ابنتك . وفكر الملك فى أصعب شىء يطلبه فقد كان لا يريده صهرا . وتذكر الملك الـ ٩٩ أرنبا الموجودة داخل قفص والتى سيتم اطلاقها فى الغابة قبل الصيد . وقال : « سوف تذهب لتحرس الـ ٩٩ أرنبا ثلاثة أيام على التوالى وستحضرها الى كلها كل يوم قبل الغروب . واذا



فقدت أرنبا واحدا لن تتزوج ابنتى . ورد الاحدب بهدوء: « سوف أفعل ذلك . »

وفى الميعاد المحدد ، ذهب هيلار الى الغابة بعد ان تم اطلاق سراح الارانب كلها فى الغابة . وأحس الملك بالسكينة والارتياح لظنه أن الاحدب لن يتمكن أبدا من جمع الارانب قبل الغروب — ولكن هيلار لم يعر الامر اهتماما فقد كان يتمتع بالدهاء والذكاء

وفى الليل وقبل غروب الشمس أخذ هيلار يتحدث الى سنامه لكى يحضر اليه الارانب . وفجأة جرت اليه الارانب من كل مكان فى الغابة وتجمعت حوله . وذهب بها الى القصر . ورآه الملك ودهش وتأكد من أن هناك سرا فى الامر .. وفى اليوم التالى تم اطلاق الارانب مرة أخرى ، وفى هذه المرة حاول الملك تصعيب الامر فكلف



الامير « رونوف » بالذهاب الى هيلار وشراء أحد ارانبه . وطلب « رونوف » من الاحدب أن يبيعه احد ارانبه وقال له أن الملك لن يلاحظ غياب احد الارانب .

فرد هيلار : « أنها ٩٩ ارنب ملك الملك وهى ليست لى . » ولكن حين أصر الامير على الشراء واعطاه قطعة ذهب أعطاه هيلار أرنبا . ومشى الامير فخورا بنفسه . وعاد الى القصر واضعا الارنب فى كيس وهو متاكد أن الاحدب لن يتزوج الاميرة .

وبعد أن مشى ٥٠ خطوة اخذ الاحدب يكلم سنامه قائلا:



أيها السنام ، يا جالب حظى ارجع الارنب فورا الى ..

فى نفس اللحظة قفز الارنب من الكيس ، وجرى الى قدمى « هيلار » . وعاد « رونوف » يقول للملك ان الارنب هرب منه كالسحر وان « هيلار » يستخدم سنامه فى التقرب الى الاميرة .

وفى ذلك اليوم عاد « هيلار » بعهدته سليمة تماما . وحاولت الاميرة « افريلد » أن تبعث بدورها حبيبها الى « هيلار » ليشترى منه أرنبا . واصر « آرنو » على شرائه من هيلار ولكنه رد « قائلا :» انها الـ ٩٩ أرنبا ملك الملك وهى ليست لى . » ولكن أمام الحاح « آرنو » الذى أعطاه قطعتى نقود وافق وباعه واحدا ومشى آرنو فخورا بنفسه وامسك بالارنب تحت ذراعيه ولكنه بعد ٥٠ خطوة راح الاحدب يكلم سنامه ويقول :

أيها السنام ، ياجالب حظى أرجع الارنب فورا الى

وفى نفس اللحظة قفز الارنب وعاد الى « هيلار » . وراح « آرنو » يحكى للاميرة أن « هيلار » لابد وان يكون ساحرا ، فقد باعنى الارنب واسترده بكلامه السحرى .

وانتهى الاختبار فى اليوم الثالث وعاد هيلار بعهدته سليمة تماما .

ولم يجد الملك مفرا من أن يعطيه يد ابنته . ولكنه كان واضحا ان الاميرة تفضل عليه شخصا آخر .. فقال « هيلار » للملك : « اتركنى اتصرف ، فسوف أجعل الاميرة تحبنى

واعد الملك وليمة فاخرة فى القصر دعا اليها الامير « رونوف » والشاب آرنو وهيلار . وراس الملك المائدة . لم يأكل الاحدب ولم يشرب الا قليلا . ولكن منافسيه انتهزوا الفرصة وانهالوا على الطعام والشراب وكان هيلار يدير دفة الحديث ويرسل النكات ، ويضحكهم ويتكلم ببراعة وكان الملك يستمع اليه وهو معجب به — ولم تفارقه الاميرة بعينيها . واخذت تحدث نفسها قائلة : « يا الهى لماذا له هذا الصنم المشوه ، اذا لم يكن كذلك لكنت أحببته وتزوجته . »

وقد كان المطلوب فعلا أن تحب الاحدب فتاة جميلة وتنظر اليه بحب حتى يختفى هذا السنام ويستقيم ظهره .

ولقد صمت « هيلار » عندما راى الاميرة تنظر اليه ولكنه كان يكلم سنامه

ايها السنام ، ياجالب حظى سريعا سريعا يستقيم ظهرى فأنا أحب الاميرة

وتحبنى الاميرة .

ولدهشة الجميع تحول ظهر « هيلار » الى ظهر مستقيم . فانه فى الواقع كان مسحورا حرره منه الحب المتبادل بينه وبين الاميرة .

واقيم حفل زفاف عظيم استمر ثلاث ليال دعا اليه النبلاء والفقراء . ولم تكف الاميرة « افريلد » طول حياتها عن الضحك ، والابتسام ، وعاشت سعيدة مع زوجها هيلار .

بطوط فى سباق التزحلق على الماء !

هيلا هوب !
ح نبدأ اللفة الثانية !

WR D.D '60









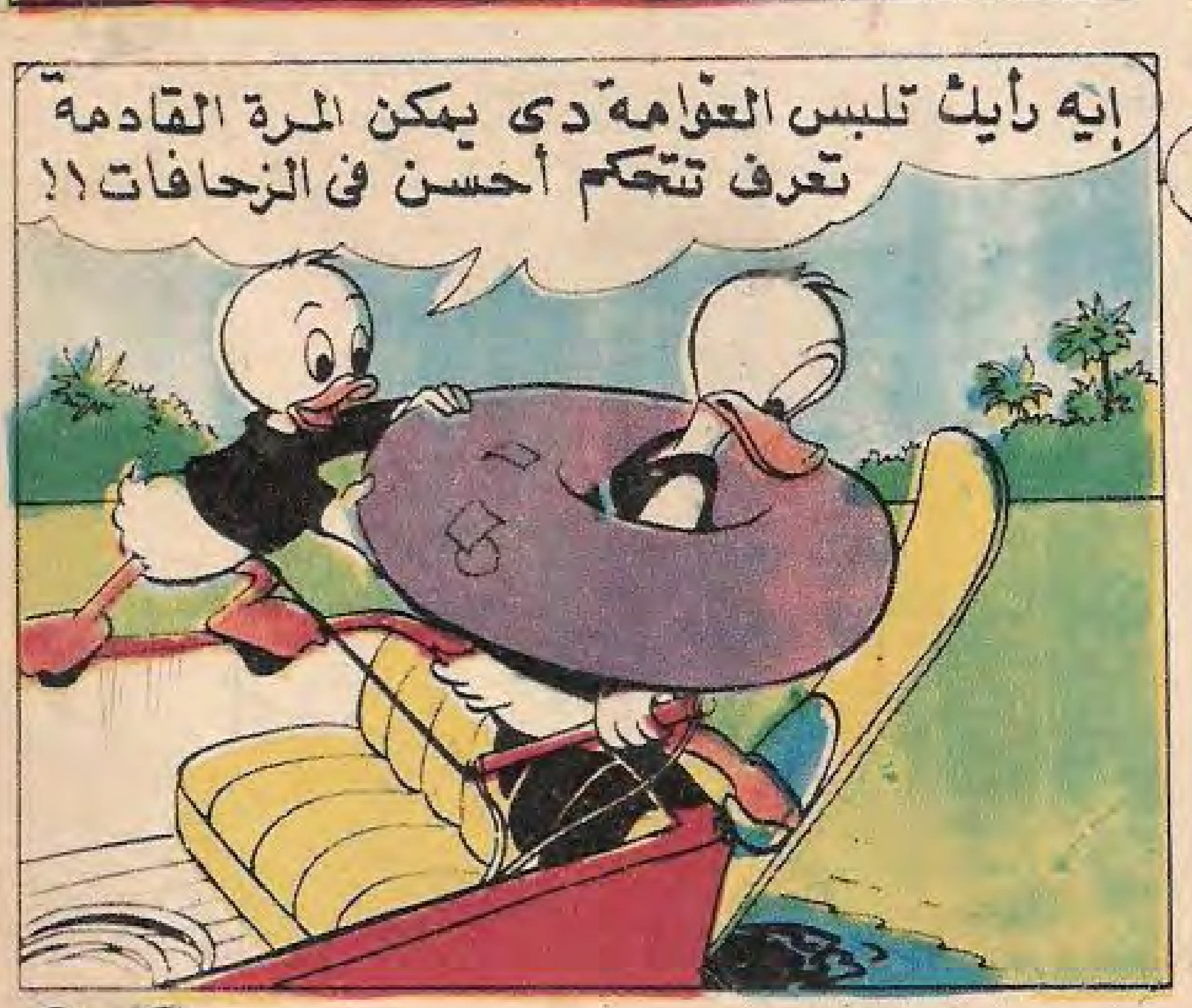

مش عارف تانى ! يظهر لما وزنى بيختل الزحافات بتطير منى !؟


أرفع المجاديف ! ح نضطر نفرّغ عم "بطوط" وكانه برميل المرة دى !


طيب وليه المتزحلقين على الماء التانيين مش بتقع منهم الزحافات !
ما هو مش معقول اننا نستعمل الصمغ مثلا !


بطوط ! لازم تفوز فى السباق علشان ترقص مع ملكة الجمال !
مش عارف وقتها ح يكون عندى فراغ أرقص والا لأ !


لفوا بالقارب يا أولاد ح اجرب تانى !
إنتظر دقيقة يا عم بطوط !


إيه رأيك تلبس العوامة دى يمكن المرة القادمة تعرف تتحكم أحسن فى الزحافات !!


شغّل الموتور علشان تبدأ !
لاحظ ركبتيك مفرودين !
وادخل الزحافات فى قدميك كويس !


مش نافعة الطريقة دى كمان !


نفس الغلطة ! أصل العوامة مش هى الحل !


مش قادر أفهم ليه الزحافات مش بتبقى فى قدميه ؟!


يمكن قدمى مش نفس المقاس !
تحب نحط لك فرشة لها ؟
أكيد فيه حل ! إيه رأيك نربط الزحافات بسلاسل فى قدميك ؟
فكرة هايلة يا زيزى !


وهكذا...
لمّا أشنكل السلاسل علشان أتأكد انهم مش ح يتفتحوا أبداً!
وأنا ح آخد المفتاح معى!


وبدأ السباق...
إتحرك يا بطوط، شد حيلك!


نجحت الفكرة .. وكأن الزحافات وقدمى أصبحوا قطعة واحدة!


وجاءت قفزتى على سطح الماء بالتمام والكمال إخلاص إتعلمت القفز الصحيح!


بسرعة يا أولاد! أنا حتى متخيّل نفسى وأنا بأرقص مع الملكة!

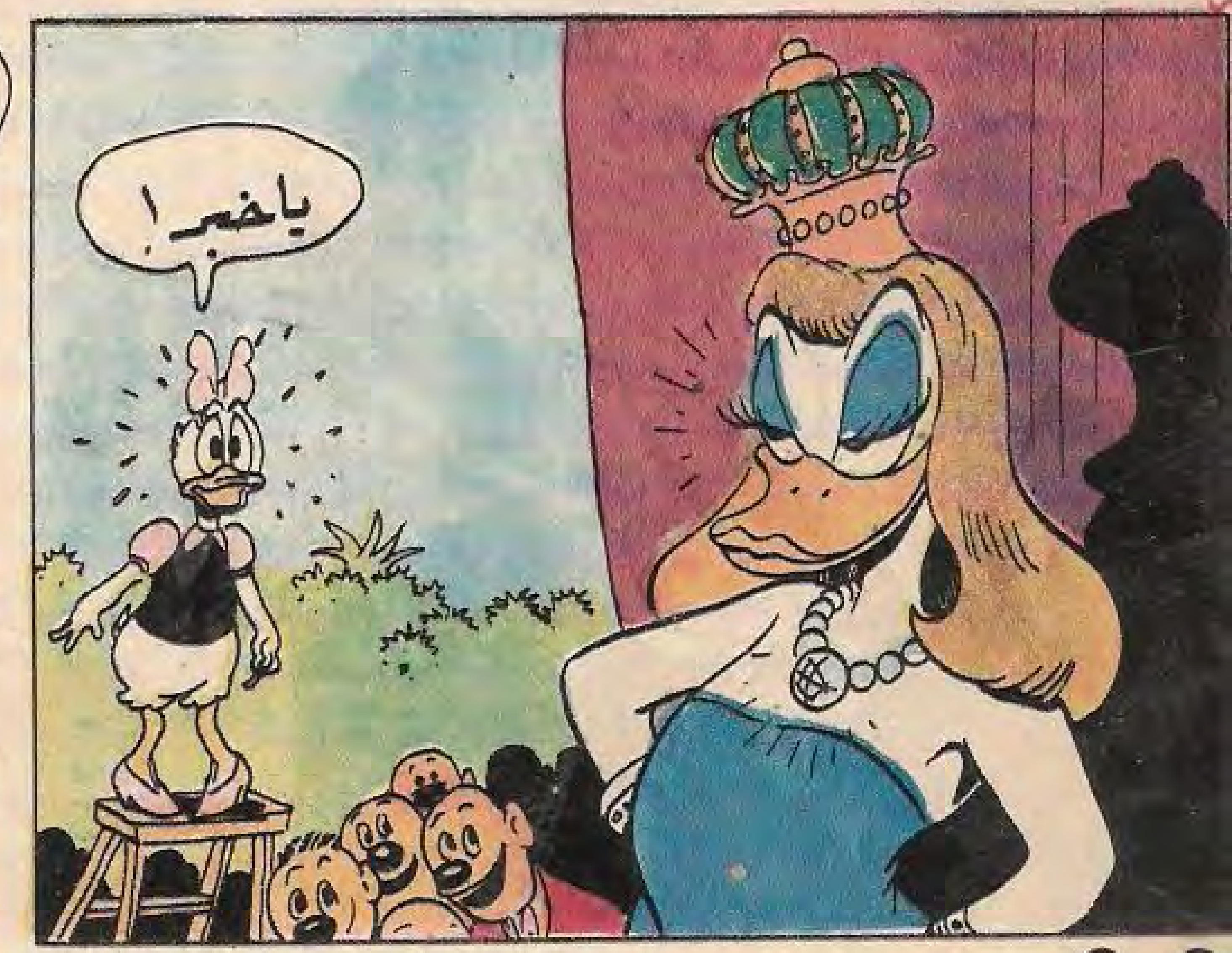

"بطوط" فى المقدمة! هيه .. ح يفوز فى السباق!


نسيت أضع المفتاح فى مكان أمان علشان "بطوط" لما يطلع من المياه !


"الملكة" وصلت فى عربتها الملكية ! تعيش الملكة .. تعيش الملكة .. !
غرفة


تحيا سمو الملكة !
نادى
"الملكة" ! لما أجرى أتفرج عليها !

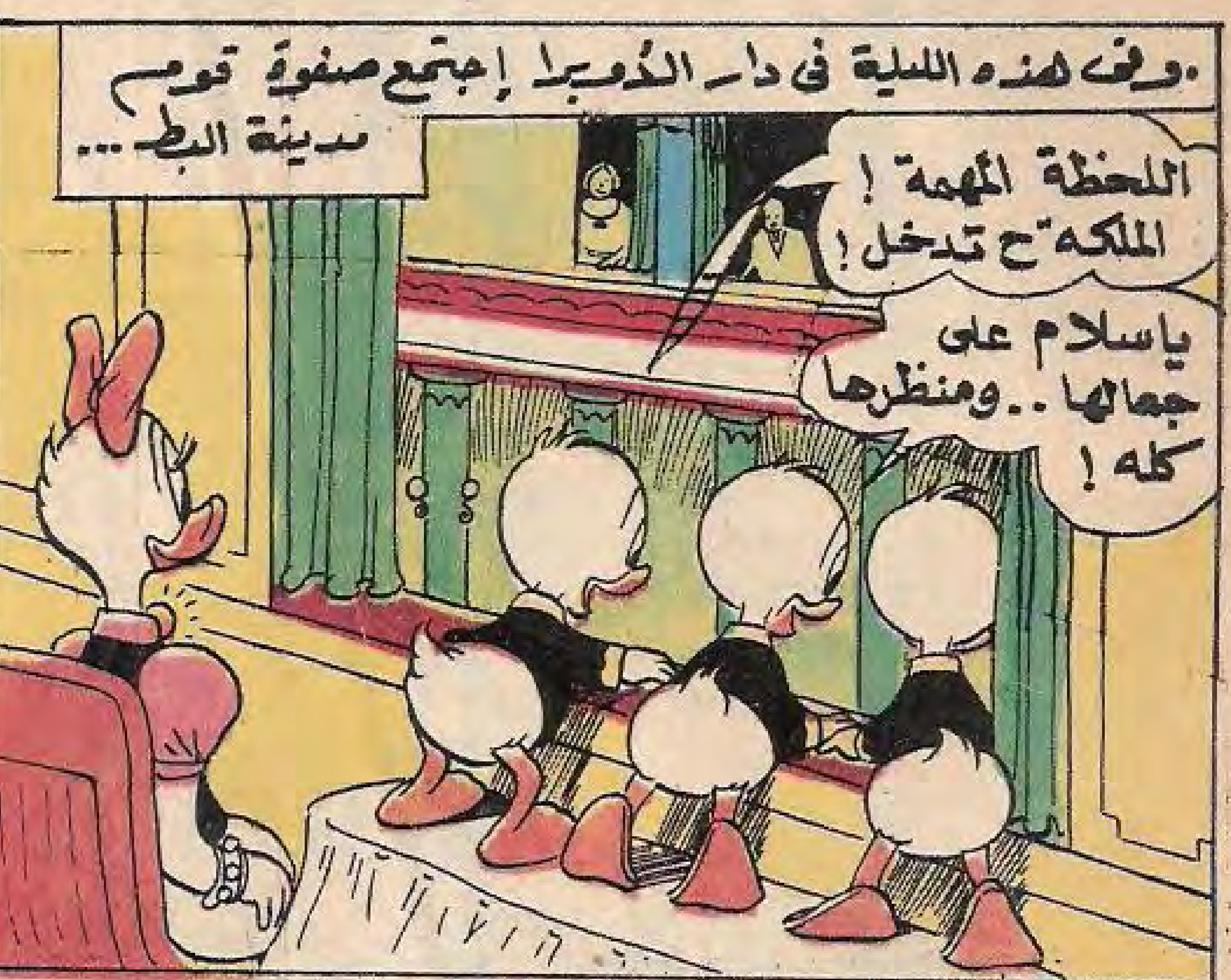

يا سلام ! هى دى الملكة !


ياخبر !


دى جمالها أخاذ ! لكن المفتاح لازم أضعه "لبطوط" فى مكان أمان !


واقترب السباق من نهايته...
القفزة الأخيرة! وبذلك يكون الفائز الأول .. "بطوط"!

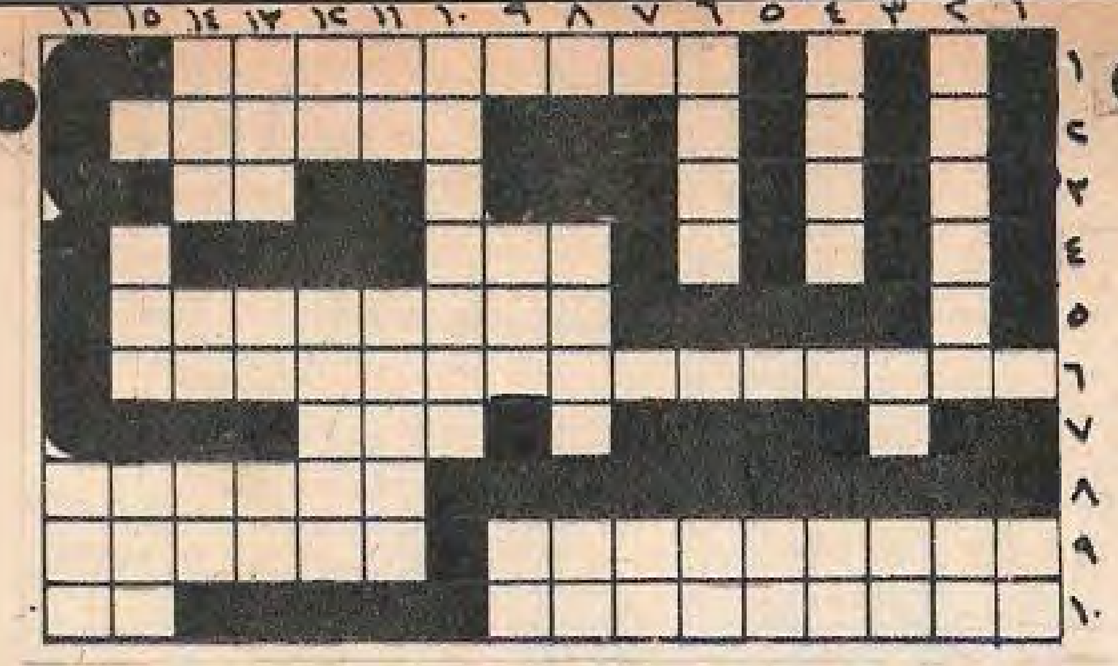

هايل يا بطوط"! كنت متأكدة إنك ح تكسب السباق لو الزحافات ثبتت فى قدميك!!
ولسّه لمّا تشوفينى بأرقص مع الملكة!


وفى هذه الليلة فى دار الأوبرا إجتمع صفوة قوم مدينة البط...
اللحظة المهمة! الملكه" ح تدخل!
ياسلام على جمالها.. ومنظرها كله!


لكن .. دى مش بترقص مع عم "بطوط"! إيه الحكاية؟
"زيزى".. هو إنت ضيعت المفتاح؟


لا .. أنا وضعته فى مكان أمين! وضعته فى ظرف وعليه عنوان "بطوط" وان شاء الله يوصله باكر فى الصباح!

تمت





أفقيا : ١ ـ زعيم مصرى راحل ـ ٢ ـ المصاب (معكوسة) ٣ ـ نصف (عمات) ـ ٤ ـ ... تسى تونج (زعيم صينى راحل) ـ ٥ ـ نادى بحرية المرأة فى مصر ـ ٦ ـ قائد وزعيم مصر الحرية ـ ٧ ـ حروف متشابهة ـ ٨ ـ كتاب مشهور للاديب طه حسين (معكوسة) ـ ٩ ـ قام بمحاربة الانجليز فى الخارج واستغل حادثة دنشواى ـ خط للعدو دمره الجنود فى اكتوبر ـ ١٠ ـ حارب الانجليز ثم انهزم فى التل الكبير ـ معكوسة) ـ رمز الجلاله ـ معكوسه) .

رأسيا : ١ ـ ملكى أنا ـ بالانجليزية) ـ ٢ ـ من الاغانى القديمة ـ اندلق ـ ٣ ـ حرف جر ـ نصف طارق ـ ٤ ـ اشرف المرسلين ـ هرب ـ ٥ ـ نصف (يعرف) ـ ٦ ـ احد شواطىء الاسكندرية ـ افسد ودمر (معكوسة) ـ ٧ ـ احد الوالدين ـ ٨ ـ عكس (مبعد) ـ ثلثى (محى) ـ ٩ ـ حروف متشابهة ـ للتعريف (معكوسة) ـ ١٠ ـ جمع الساحل (معكوسة) ـ ١١ ـ غير مطهى ـ كلمة مباسم (مبعثرة) ـ ١٢ ـ ثلثى (ارض) ـ حروف متشابهة ـ ١٣ ـ كلمة صاج (مبعثرة) ـ يخرج عند الجرح (معكوسة) ـ لازم للارض الزراعية (معكوسة) ـ ١٤ ـ كلمة لتر (مبعثرة) ـ للنداء ـ أداة تعريف ـ ١٥ ـ ضمير متكلم ـ عكس نهار ـ ١٦ ـ كلمة جاف (مبعثرة) .

الفائز الأول

الصديق : محمد عبد المنعم الشبينى ـ مدينة نصر ـ القاهرة .. وفاز بمجلد ميكى .

مسابقة الكلمات المتقاطعة

الفائز الثانى

الصديق وائل بدران ـ القاهرة ـ وفاز بثلاث قصص •

أضف إلى معلوماتك

اذا رسم الفنان مباشرة على الجدران ، فهذا يعتبر فنا ثانويا ، اما اذا رسم والمونة مازالت رطبة وكسا الجدار برسومه ، فعندئذ يكون للرسم قيمة فنية عالية ، ويسمى بلغة الفن « الفريسك » وتتدخل الالوان فى التكوين الفنى للجدار ، وتكون جزءا منه ، وتجف مع الدهان • كما تسمح الظروف التى تنفذ مباشرة على الجدران بتحقيق اعمال زخرفية ذات مساحات كبيرة وكثير من الكنائس والقصور قد زينت بتلك الوسيلة ، واذا كان الجدار يعتبر مسطحا لمجرد الرسم عليه •• فان الفنان يستخدم عندئذ الالوان الزيتية العادية •• ولكن كثيرا ما يستخدم المونة الطرية المسماة باللغة الايطالية « الفريسكو » ويخلطها بالالوان •• فتنسجم هذه الالوان مع الجير ، والاسمنت وتجف مع المونة •• ان الفريسكات المرسومة على جدران كنيسة سستين بروما قد حققها الفنان المشهور مايكل انجلو •

الفائز الثالث

الصديق : امجد فاروق احمد الاسكندرية •• فاز بقصتين •

طرائف..

● يحكى ان فأرا ذهب الى ساحر عظيم وهو يرتعد خوفا من القط •• رأف بحاله ، وحوله الى قط •• لكنه عاد اليه قائلا له : انه يخشى الكلاب ، فحوله الساحر الى كلب ، ولكنه اصبح يخشى النمور •• فجاء الى الساحر يشكو له خوفه من بأس النمور فحوله الى نمر ، ولكنه اصبح يخشى الاسود •• فما كان من الساحر الا ان اعادة فأرا كما كان ، وقال له لا فائدة من ان البسك جلد نمر ، وبين جنبيك قلب فأر •

الفائز الرابع

الصديق : السيد احمد محمد النجدى ـ دقهلية •• وفاز بقصة •

العلم نور ..

● نعم •• ان العلم نور وضعه الله سبحانه وتعالى فى عقل الانسان ، ليكون تكريم الله للانسان كاملا •• وكان اول ما نزل من القرآن الكريم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم :

● « اقرأ باسم ربك الذى خلق ، خلق الانسان من علق ، اقرأ وربك الاكرم الذى علم بالقلم •• علم الانسان ما لم يعلم » ●

فالحياة التى نسعى فيها وراء مطالبنا لا تتحقق الا بالعلم • اى بنور العقل كى تعم المنافع للمجتمع كله ، الذى يوفر لنا بالتالى كل شىء تتطلبه ••

والانسان الذى يتعلم اكثر يزداد نور عقله اكثر •• ويزداد تفكره وتذكره نحو الله •• والله سبحانه وتعالى يحب العلماء الذين يسعون نحو علمه ، ويقدرهم احسن تقدير •

كيف تتعامل؟

من الصديق : خالد محمد نور عثمان ـ السودان •

تعامل مع الله بالتقوى
مع الوالدين بالاحسان
مع التاجر بالامانة
مع الفقير بالاخلاص
مع الطفل بالحنان
مع الناس بالصدق
مع زميلك بالتعاون
مع المتهور بالحزم
مع الاصدقاء بالوفاء

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٢٠٦١٠ ـ القاهرة

رئيسة مجلس الادارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير
إسكندر إلياس
جورج إسكندر
صلاح زنباع

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا صاغا بالبريد العادى ، فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف مصرية بالبريد الجوى او ما يعادلها بالعملات الحرة • وفى سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى •

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب •

سعر النسخة فى البلاد العربية

• سوريا ـ ٧٥ ق • س • لبنان ـ ٧٥ ق • ل • الاردن ـ ٨٠ فلسا ، الكويت ـ ١٣٠ فلسا ، العراق ـ ١٠٠ فلس ، السعودية ـ واحد وربع ريال ، السودان ١٠٠ مليم •

Mickey 1012 — 11.9.1980

إبحث معنا عن الدب

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

أ

ب

ج

د

هـ

و

ز

تيتي وفيفي تملك كل منهما دبا صغيرا يوجدان بين الدببة الـ ٧٠ الموجودين في هذه المجموعة ..

دب تيتي يوجد في صف افقي لايوجد الا واحد اخر من نفس لونه وكذلك في صف رأسي لا يوجد به الا دب اخر يشبه تماما ..

وعليك أن تعرف ايضا أن في الصف الافقي الذى يوجد به دب تيتي هناك أربعة دببة لها نفس اللون (مختلف عن لون دبها) .

أما دب فيفي فهو موجود في صف افقي به ثلاثة دببة لها نفس لون دبها وكذلك في صف رأسي به ثلاثة دببة من نفس لون دبها ..

لكن في الصف الافقي الذى يوجد دب واحد فقط لونه لا يشبه لون بقية الدببة في نفس الصف .

هل يمكنك التعرف على مكان دب فيفي ودب تيتي ؟

الحل الصحيح بالمقلوب :

دب فيفي : موجود في الخانة د ـ ٥ ولونه رمادى .

دب تيتي : موجود في الخانة ج ـ ٣ ولونه ابيض .

